

TONSIL

Wstęp

Schemat blokowy systemu

Środki ostrożności

Wymagania bezpieczeństwa

Uwaga serwis

Deklaracja zgodności WE

Ostrożność

Rozdział 1: Połączenia pinowe i złącza

Standardy połączeń

Rozdział 2: Panel przedni i tylny

Przegląd panelu przedniego

Opis panelu przedniego

Przegląd panelu tylnego

Opis panelu tylnego

Rozdział 3: Konfigurowanie systemu

Podłączanie głośników

Podłączanie źródeł dźwięku

Moc fantomowa

Aby rozpocząć odtwarzanie muzyki z MP3

Aby rozpocząć odtwarzanie muzyki przez Bluetooth

Wstęp

Wzmacniacze nagłaśniające Wzmacniacz nagłośnieniowy serii WLxxxW został opracowany jako łatwy w użyciu, elastyczny rozwiązanie do wielofunkcyjnego użytku.

Podczas opracowywania wzmacniaczy serii WLxxxW nasi inżynierowie chcieli osiągnąć cztery bramki:

- Dostarczanie elastycznego rozwiązania audio do sterowania wieloma funkcjami.
- Łatwe w użyciu
- Doskonała jakość dźwięku
- Nowoczesny i zaawansowany wygląd

6-strefowy wzmacniacz miksujący z serii WLxxxW jest przeznaczony do małych pomieszczeń, wieloosobowych, komercyjnych rozwiązań audio, każdy głośnik strefowy może mieć inną moc wyjściową. 19-calowy wzmacniacz miksujący do montażu w szafie rack z wbudowanym odtwarzaczem źródeł dźwięku strefowego kontrolera przywoławczego, przedwzmacniacza, wzmacniacza mocy i odtwarzacza multimedialnego w jednym urządzeniu. Ich znamionowa moc wyjściowa to 180 W, 250 W, 360 W, 420 W 500 W, Posiada 2 wejścia mikrofonowe i 2 wejścia liniowe. Wzmacniacz miksera nagłośnieniowego obsługuje napięcie 100 V/70 V oraz głośniki 4-16 Ohm.

Funkcje:

- Sześć stref
- Wzmacniacz do montażu w szafie 19" o wysokości 2U
- Znamionowe moce wyjściowe 180W, 250W, 360W, 420W oraz 500W

- 6 stref wyjść głośnikowych 100V, z niezależną regulacją głośności
- Jedna dodatkowa strefa wyjść głośnikowych 4-16 Ohm, 100V oraz 70V
- Wbudowany odtwarzacz multimediiów: USB i SD, tuner FM i Bluetooth
- Pilot na podczerwień do przełączania źródła i regulacji głośności
- Dwa wejścia mikrofonowe, Mic1 (6,3 mm) i Mic2/Line3 (COMBO XLR)
- Priorytet wejścia Mic1, Mic2/Line3 z przełącznikiem mic/line i zasilaniem phantom 12V
- Kompletna ochrona wzmacniacza obejmuje zabezpieczenie przed przeciążeniem, zwarciami, temperaturą

Diagram bloku

(Zdjęcie)

Środki ostrożności

PRZECZYTAJ PONIŻSZE INSTRUKCJE DLA WŁASNEGO BEZPIECZEŃSTWA

NALEŻY ZAWSZE PRZECHOWYWAĆ NINIEJSZĄ INSTRUKCJĘ. NIGDY JEJ NIE WYRZUCAJ

NALEŻY OBSŁUGIWAĆ TO URZĄDZENIE Z OSTROŻNOŚCIĄ

PRZESTRZEGAJ WSZYSTKICH OSTRZEŻEŃ

PRZESTRZEGAJ WSZYSTKICH INFORMACJI ZNAJDUJĄCYCH SIĘ W TEJ INSTRUKCJI

NIGDY NIE NARAŻAJ TEGO URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU, WILGOCI, KAPANIA LUB ROZPRYSKIWANIA.

I NIGDY NIE UMIESZCZAJ NA URZĄDZENIU PRZEDMIOTÓW WYPEŁNIONYCH PŁYNEM

NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW PRZEZ OTWORY WENTYLACYJNE

NIE NALEŻY INSTALOWAĆ TEGO URZĄDZENIA W POBLIŻU ŻADNYCH ŹRÓDEŁ CIEPŁA, TAKICH JAK GRZEJNIKI LUB INNE URZĄDZENIA WYTWARZAJĄCE CIEPŁO

NIE UMIESZCZAJ URZĄDZENIA W ŚRODOWISKACH, W KTÓRYCH WYSTĘPUJĄ WYSOKIE POZIOME PYŁY, CIEPŁO, WILGOĆ LUB WIBRACJE

NINIEJSZE URZĄDZENIE JEST PRZEZNACZONE WYŁĄCZNIE DO UŻYTKU WEWNĘTRZNEGO. NIE UŻYWAJ GO NA ZEWNĄTRZ

USTAWIĆ URZĄDZENIE NA STABILNEJ PODSTAWIE LUB ZAMONTOWAĆ W RACK-u.

UŻYWAJ WYŁĄCZNIE OSPRZĘTU I AKCESORIÓW OKREŚLONYCH PRZEZ PRODUCENTA

ODŁĄCZAJ TO URZĄDZENIE Z GNIAZDA PODCZAS BURZY Z PIORUNAMI LUB JEŚLI NIEUŻYWANE JEST PRZEZ DŁUŻSZY CZAS.

PODŁĄCZAJ TO URZĄDZENIE WYŁĄCZNIE DO GNIAZDA SIECIOWEGO Z UZIEMIENIEM OCHRONNYM

UWAGA – SERWIS

Ten produkt nie zawiera części, które mogą być serwisowane przez użytkownika. Wszystkie czynności serwisowe należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu. Nie wykonuj żadnych czynności serwisowych samodzielnie.

Deklaracja zgodności CE

Ten produkt spełnia wszystkie podstawowe wymagania i nie tylko odpowiednie specyfikacje opisane w następujących dyrektywach: 2004/108/CE (EMC) i 2006/95/CE (LVD)

ZUŻYTY SPRZĘT ELEKTRYCZNY I ELEKTRONICZNY (WEEE)

Oznaczenie WEEE wskazuje, że po zakończeniu cyklu życia tego produktu nie należy wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami domowymi. Niniejsze rozporządzenie zostało stworzone, aby zapobiec wszelkim możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzi.

Ten produkt został opracowany i wyprodukowany z wysokiej jakości materiałów i komponentów, które można poddać recyklingowi i/lub ponownie wykorzystać. Proszę oddać ten produkt do lokalnego punktu zbiórki lub centrum recyklingu odpadów elektrycznych i elektronicznych. Zapewni to, że zostanie poddany recyklingowi w sposób przyjazny dla środowiska i pomoże je chronić.

UWAGA!

Przedstawione symbole są symbolami uznanymi na całym świecie i ostrzegają przed potencjalnymi zagrożeniami związanymi z produktami elektrycznymi. Błyskawica ze strzałą w trójkącie równobocznym oznacza, że urządzenie zawiera niebezpieczne napięcia. Wykrzyknik w trójkącie równobocznym oznacza konieczność zapoznania się z instrukcją obsługi.

Te symbole ostrzegają, że wewnątrz urządzenia nie ma żadnych części, które mogą być serwisowane przez użytkownika. Nie otwieraj urządzenia. Nie próbuj samodzielnie serwisować urządzenia. Wszystkie czynności serwisowe należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi. Otwarcie obudowy z jakiegokolwiek powodu spowoduje utratę gwarancji producenta. Nie dopuszczaj do zamoczenia urządzenia. W przypadku wylania płynu na urządzenie należy je natychmiast wyłączyć i oddać do serwisu sprzedawcy. Odłącz urządzenie podczas burzy, aby zapobiec uszkodzeniom

Rozdział 1

Połączenia pinowe i złącza

NORMY POŁĄCZEŃ

Połączenia wejściowe i wyjściowe sprzętu audio są zgodne z międzynarodowymi standardami okablowania dla profesjonalnego sprzętu audio.

- RCA (Cinch):

Do niezbalansowanych połączeń wejściowych.

- XLR:

Do zbalansowanych połączeń wejściowych sygnału.

- jack 6,3 mm (1/4 cala) zbalansowany:

Do zbalansowanych połączeń liniowych wejściowych i wyjściowych

- Jack 6,3 mm (1/4") niezbalansowany:

Do niezbalansowanych połączeń liniowych wejściowych i wyjściowych

Rozdział 2

Panel przedni i tylny

Opis panelu przedniego



Panel przedni wzmacniacza serii WLxxxW umożliwia kontrolę poziomu dla każdego wejścia oraz ogólną głośność wyjściową. Dla głównego wyjścia dostępna jest dwupasmowa regulacja tonów, umożliwiająca regulację ogólnej odpowiedzi częstotliwościowej systemu, podczas gdy każde wyjście strefowe ma oddzielną regulację głośności. Odtwarzacz muzyczny może odtwarzać pliki MP3, WMA, WAV, FLAC, AAC i inne formaty muzyki cyfrowej, a także odtwarzać muzykę ze smartfona lub komputera przez Bluetooth 2.0.

Za pomocą regulatorów poziomu wejściowego można ustawić indywidualny poziom dla każdego podłączonego wejścia. W ten sposób wiele wejść może być miksowanych ze sobą z poziomu zerowego do maksymalnego.

Dwuzakresowa regulacja tonów:

Za pomocą pokręteł tonów niskich i wysokich można regulować ogólną charakterystykę częstotliwościową systemu w zakresie ± 12 dB. Poziom zostanie zwiększony podczas obracania zgodnie z ruchem wskazówek zegara, natomiast obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara spowoduje spadek poziomu. W położeniu środkowym oba pokrętła są ustawione na poziom neutralny

Kontrola echa mikrofonu:

Przegubowy efekt echa odpowiedni dla kanału mikrofonowego.

Sterowanie efektem mikrofonu:

Efekt powtarzania odpowiedni dla kanału mikrofonowego. Czasy powtórzeń zostaną zwiększone podczas obracania zgodnie z ruchem wskazówek zegara, czasy powtórzeń zostaną zmniejszone podczas obracania w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

Główna regulacja głośności: Używając głównej regulacji głośności, ogólna głośność systemu będzie regulowana w zakresie od poziomu minimalnego do maksymalnego.

Cyfrowy odtwarzacz muzyczny:

Jest to cyfrowe urządzenie źródłowe audio All-In-One, które obsługuje trzy różne rodzaje źródeł dźwięku w jednym urządzeniu. Zawiera bezstratny odtwarzacz MP3, tuner FM, bluetooth, odtwarzacz MP3 może odtwarzać takie formaty audio jak MP3, WMA, WAV, FLAC, AAC, z przodu znajduje się graficzny wyświetlacz LCD, gniazdo USB, SD/MMC gniazdo karty pamięci i 5 przycisków sterujących

Złącze USB i karta SD/MMC:

Do tych gniazd można włożyć urządzenie pamięci masowej USB i/lub kartę pamięci SD/MMC. Utwory zapisane w tym miejscu można odtwarzać za pomocą odtwarzacza, który automatycznie rozpocznie odtwarzanie po włożeniu nośnika.

WSKAŹNIKI LED

Bieżąca praca systemu wskazywana jest na 5-cyfrowym wykresie słupkowym LED. Diody LED monitorują bieżący poziom wyjściowy w zakresie od -12 dB do 0 dB, podczas gdy górna dioda LED (czerwona) świeci się, gdy wyjście jest przesterowane, należy zmniejszyć głośność kanału lub głośności głównej.

Sterowanie poziomem w strefach 1-6 (wyjście):

Poziom wyjściowy różnych stref (1-6) można regulować w zakresie -15dB i 0dB za pomocą przełączników pasma z odpowiednimi numerami

Urządzenie można włączać i wyłączać za pomocą wyłącznika zasilania. Gdy urządzenie jest włączone, świeci się czerwona lampka wokół przycisku zasilania. Po 3 sekundach czerwona lampka zgaśnie, a zapali się zielona, co oznacza, że wzmacniacz jest gotowy do użycia.

Chroń wskaźniki:

Zwarcie: światło wokół przycisku zasilania pozostanie czerwone, światło zmieni kolor na zielony, gdy zmniejszysz główną głośność do minimum. W tym momencie należy wyłączyć wyłącznik zasilania, a następnie sprawdzić zwarcie obciążenia.

Przeciążenie: lampka wokół przycisku zasilania będzie migać na przemian na czerwono i zielono, należy zmniejszyć głośność kanału lub głośności głównej.

Zabezpieczenie przed temperaturą: światło wokół przycisku zasilania pozostanie czerwone, światło zawsze będzie czerwone, gdy zmniejszysz główną głośność do minimum. Następnie musisz poczekać, aż temperatura spadnie i światło zmieni kolor na zielony.

Opis panelu tylnego



Tylny panel wzmacniacza serii WLxxxW jest identyczny i zawiera wszystkie elementy sterujące połączeniami i konfiguracją. Kontrole konfiguracyjne obejmują ustawienia, które należy wprowadzić raz podczas konfigurowania systemu i nie muszą być później zmieniane przez użytkownika

Wejście zasilania prądem przemiennym:

Zasilacz AC (220~240V AC, 50Hz lub 100~120V AC, 60Hz) musi być podłączony do tego wejścia zasilania AC. Połączenie jest realizowane przez złącze zasilania IEC C14. Uchwyt bezpiecznika z bezpiecznikiem głównym znajduje się po prawej stronie gniazda zasilania prądem zmiennym. Podczas wymiany bezpiecznika upewnij się, że zamiennik odpowiada specyfikacjom oryginalnego bezpiecznika. (220 V: T3AL/250 V dla PA180D/PA250D i T5AL/250 V dla PA360D/PA420D/PA500D; 110 V: T5AL/250 V dla PA180D/PA250D i T8AL/250 V dla PA360D/PA420D/PA500D;)

ANTENA FM

Podczas korzystania z radia FM wyciągnij antenę FM, aby zapewnić dobry odbiór FM.

Połączenia wyjściowe głośnika (złącza listwy zaciskowej):

Dostępne są złącza wyjściowe zarówno dla rozproszonych systemów audio o niskiej impedancji, jak i stałonapięciowych. Głośnik o niskiej impedancji i wyjście napięcia stałego 100 V mają wspólną 4-stykową listwę zaciskową, dwa po lewej służą do podłączenia głośników o niskiej impedancji, dwa po prawej służą do podłączenia głośników o wysokiej impedancji (tylko 100 V stałego napięcia). Podczas gdy różne wyjścia stref (1-6) są dostępne na 12-stykowym złączu listwy zaciskowej. Więcej informacji na temat połączeń wyjść głośnikowych znajduje się w kolejnym rozdziale niniejszej instrukcji.

Połączenia link out (złącza typu jack RCA):

Połączenia te można wykorzystać podczas rozbudowy systemu poprzez dodanie drugiego wzmacniacza w systemie. Połącz wejście LINE1 lub LINE2 drugiego wzmacniacza z wyjściem „OUT” wzmacniacza głównego w konfiguracji.

Zbalansowane wejście mikrofonowe 2 / line 3 (połączenie jack 6,3 mm z XLR) Mic2/Line3 jest realizowany za pomocą złączy uniwersalnych akceptujących zarówno wtyczki XLR, jak i 6,3 mm jack. Wejście mikrofonowe 2 może być używane do mikrofonów pojemnościowych, przełączniki zasilania phantom włączają zasilanie phantom 12 V po podłączeniu mikrofonu pojemnościowego. Przełącznik 2 włączy zasilanie phantom na wejściu Mic 2, przełącznik 1 włączy kanał LINE3.

Wejścia liniowe niezbalansowane 1 i 2 (gniazdo RCA):

Wejścia liniowe 1 i 2 są realizowane za pomocą złączy typu jack RCA, można je wykonać jako wejście liniowe stereo, czerwone dla prawego kanału, białe dla lewego kanału.

Niezbalansowane wejście mikrofonowe 1 (jack 6,3 mm):

Wejście mikrofonowe 1 jest realizowane za pomocą złączy typu jack 6,3 mm. Wejście mikrofonowe 1 wyciszy wszystkie inne kanały, gdy w podłączonym wejściu mikrofonowym pojawi się sygnał.

Sterowanie wyciszeniem (złącze terminala):

Zacisk połączenia wyciszenia wzmacniacza, wzmacniacz wyciszy wszystkie inne kanały w przypadku zwarcia tego zacisku.

Rozdział 3

Konfigurowanie systemu

UWAGA!

Upewnij się, że zasilanie urządzenia jest wyłączone przed wykonaniem jakichkolwiek połączeń lub regulacji okablowania. Zlekceważenie tej zasady może doprowadzić do trwałego uszkodzenia sprzętu.

1) Podłączanie głośników

Głośniki należy podłączyć do złączy euro listwy zaciskowej na tylnym panelu urządzenia. W pierwszej kolejności należy podjąć decyzję, jaki rodzaj głośników

będzie zastosowany, między niskoimpedancyjnymi (4 Ohm) a stałonapięciowymi (100V / 70V / ...) w zależności od wymagań projektu. Możliwe jest użycie tylko jednej (albo stałego napięcia, albo niskiej impedancji) opcji jednocześnie

Do pracy z wyjściem o niskiej impedancji (4 omy) można użyć dowolnego głośnika o minimalnej impedancji obciążenia 4 omy (czyli 4 omy lub więcej).

W przypadku pracy z systemami dystrybucji audio o stałym napięciu (100 V / 70 V / ...), dodatkowo wyjście należy podłączyć do dodatniego zacisku głośników, a ujemny zacisk głośnika do zacisku COM (uziemiaenie) wzmacniacza.

2) Podłączanie źródeł dźwięku

Następnym krokiem jest wykonanie połączeń wejściowych sygnału. W zależności od typu, podłączenia i poziomu wyjściowego dostępnych źródeł dźwięku należy je podłączyć do odpowiedniego kanału/złącza

Przed podłączeniem obróć wszystkie potencjometry wejścia kanału i kolumny głównej na przednim panelu wzmacniacza całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara (do ich minimalnego ustawienia) i ustaw trymery regulacji wzmocnienia na tylnym panelu w pozycji środkowej. Następnie podłącz wszystkie dostępne źródła do odpowiednich kanałów i włącz zasilanie wzmacniacza oraz wszystkich podłączonych źródeł dźwięku. zaświeci się zielone światło wokół przycisku zasilania. Oznacza to, że wzmacniacz jest gotowy do pracy.

Doprowadź sygnał do wejść, tak jak będzie on używany w normalnych warunkach pracy i zwiększ poziom wejściowy kanału o około 50%. Powoli zwiększaj główny regulator głośności do pewnego poziomu, aż do uzyskania pożądanego poziomu dźwięku. W zależności od poziomu wyjściowego podłączonych źródeł muzyki, wzmocnienie wejściowe może wymagać regulacji. Wyreguluj te trymery na tylnym panelu, aż uzyskasz żądany poziom.

Aby uzyskać najlepszy stosunek sygnału do szumu, wzmacniacz serii WLxxxW powinien działać w normalnych warunkach z regulatorem poziomu głównego w pobliżu maksymalnego położenia, a wskaźnik szczytowy (0 dB) miernika VU z przodu powinien zapalać się od czasu do czasu (ale nie często) podczas poziomów szczytowych. Jeśli sygnał jest zbyt głośny lub zniekształcony, użyj regulatorów poziomu wejściowego, aby stłumić go w razie potrzeby, aby uzyskać żądany poziom głośności głośników

3) Zasilanie fantomowe

Wejście MIC 2 zawiera możliwość zasilania fantomowego 12 V do zasilania mikrofonów pojemnościowych. Przełącznik 2 włączy zasilanie phantom na wejściu Mic 2.

4) Aby rozpocząć odtwarzanie muzyki z MP3

włóż urządzenie pamięci masowej USB lub kartę pamięci SD/MMC do gniazd z przodu urządzenia. Odtwarzacz MP3 może odtwarzać takie formaty audio jak MP3, WMA, WAV, FLAC, AAC. Po włożeniu nośnika urządzenie automatycznie wykryje i rozpocznie odtwarzanie.

Możesz wybrać odtwarzane utwory za pomocą przycisków sterujących z przodu urządzenia. Aby przełączyć się do ustawień innego źródła multimedialnych, naciśnij przycisk M z przodu (zmienne wyjście audio przełączy się automatycznie na to źródło multimedialnych).

5) Aby rozpocząć odtwarzanie muzyki przez Bluetooth

Naciśnij przycisk M z przodu, aby przełączyć tryb pracy na Bluetooth. Włącz bluetooth na swoim urządzeniu (telefonie, komputerze, iPadzie, Macu lub innym urządzeniu do odtwarzania muzyki z bluetooth) i wyszukaj urządzenie bluetooth, na liście znajdziesz urządzenie o nazwie „Bluetooth”, wybierz je i podłącz. Następnie możesz odtwarzać muzykę na swoim urządzeniu. naciskanie przycisków do sterowania muzyką.

